



STIFTUNG
HISTORISCHE MUSEEN
HAMBURG

REPENSER BISMARCK

CONCOURS D'IDÉES INTERNATIONAL OUVERT POUR LA
CONTEXTUALISATION DU MONUMENT BISMARCK DANS
L'ALTER ELBPARK A HAMBURG

shmh.de



Hamburg | Behörde für
Kultur und Medien

TACHES DU CONCOURS

Depuis sa construction en 1906, le monument Bismarck dans l'Alter Elbpark (le vieux parc de l'Elbe à Hambourg) porte une multitude de significations.

Aujourd'hui, beaucoup le considèrent comme l'expression d'une tradition autoritaire et coloniale qui fait partie de notre histoire et avec laquelle nous devons et aussi voulons nous confronter. Une recontextualisation de ce monument, qui est de loin visible, est nécessaire, car de par son édification, son utilisation et sa signification, il présente des liens complexes, restés jusqu'ici invisibles, avec le colonialisme, le national-socialisme, la discrimination et les questions de justice sociale.

En 2021, plusieurs ateliers ont été organisés pour discuter avec des expert.e.s internationaux des possibilités qui s'offrent sur la façon de traiter ce monument dans le futur. Des artistes et architectes sont maintenant invités dans le cadre d'un concours à développer des idées pour la contextualisation du monument. La perception actuelle du monument doit être brisée afin de mettre en évidence sa relation tendue avec les idées de démocratie, de débat et de pluralité dans notre société ouverte, de telle sorte que cela soit représentatif pour des centaines d'autres monuments Bismarck. Ceci est destiné à servir d'exemple pour le développement continu nécessaire de la culture de la mémoire.

L'objectif du concours est de rendre visible l'invisible. Avec des informations et des interventions artistiques, une approche critique doit être portée sur ce monument massif et son histoire.

LE JURY

Conformément aux exigences complexes du concours, le jury est constitué d'une expertise variée: il est composé d'expert.e.s dans le domaine de l'art, de la culture, de l'architecture et de l'histoire, d'initiatives abordant de manière critique le passé colonial de Hambourg, de différents acteurs et actrices originaires des anciennes colonies allemandes ainsi que d'artistes internationaux et de représentants de la société civile. Le jury décidera du projet gagnant à la mi-2023.

CALENDRIER PREVISIONNEL DU DEROULEMENT

Les documents relatifs à l'appel d'offres peuvent être obtenus à partir de la semaine 03 de l'année 2023 auprès de la structure chargée de procédure du concours.

Phase 1

| | |
|-----------------|---|
| Semaine 05 2023 | Colloque dédié aux précisions et aux réponses aux questions des participant.e.s |
| Semaine 09 2023 | Soumission des exposés par les participant.e.s |
| Semaine 13 2023 | Sélection des participant.e.s pour la deuxième phase de la procédure |

Phase 2

| | |
|-----------------|--|
| Semaine 21 2023 | Soumission des projets par les participant.e.s |
|-----------------|--|

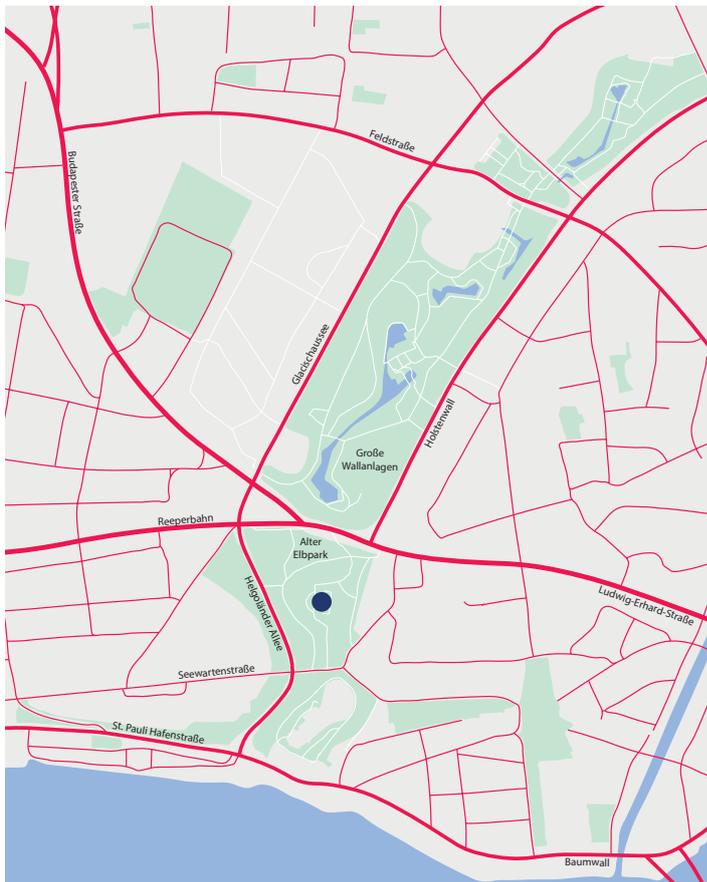
Les langues du concours sont l'anglais et l'allemand.

RECOMPENSES

| | |
|-------------|--------------|
| 1er prix : | 15.000 euros |
| 2e prix : | 8.000 euros |
| 3ème prix : | 4.000 euros |

Tous les autres dossiers complets soumis lors de la phase 2 recevront une indemnité de 2 000 €.

LA POSITION



CONTACT

Suivi de la procédure: büro luchterhandt & partner
Versmannstraße 32 | 20457 Hamburg
T +49.40.7070807-0 | F +49.40.7070807-80
www.luchterhandt.de | shmh@luchterhandt.de

Initiatrice du concours: Stiftung Historische Museen Hamburg (Fondation des Musées Historiques de Hambourg) en coopération avec la Behörde für Kultur und Medien Hamburg (Autorité de Hambourg pour la Culture et les Médias)

Ce concours d'idées fait partie du projet „Décoloniser Hambourg! Initiative pour aborder l'héritage colonial de la ville“. Un projet de la Stiftung Historische Museen Hamburg (Fondation Musées Historiques de Hambourg) en coopération et avec le soutien de la Behörde für Kultur und Medien Hamburg (Ministère de la Culture et des Médias de Hambourg). Soutenu par la Kulturstiftung des Bundes (Fondation Culturelle Fédérale). La Kulturstiftung des Bundes est soutenue par la Déléguée du gouvernement fédéral à la culture et aux médias.